

BELLASARTES

89

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



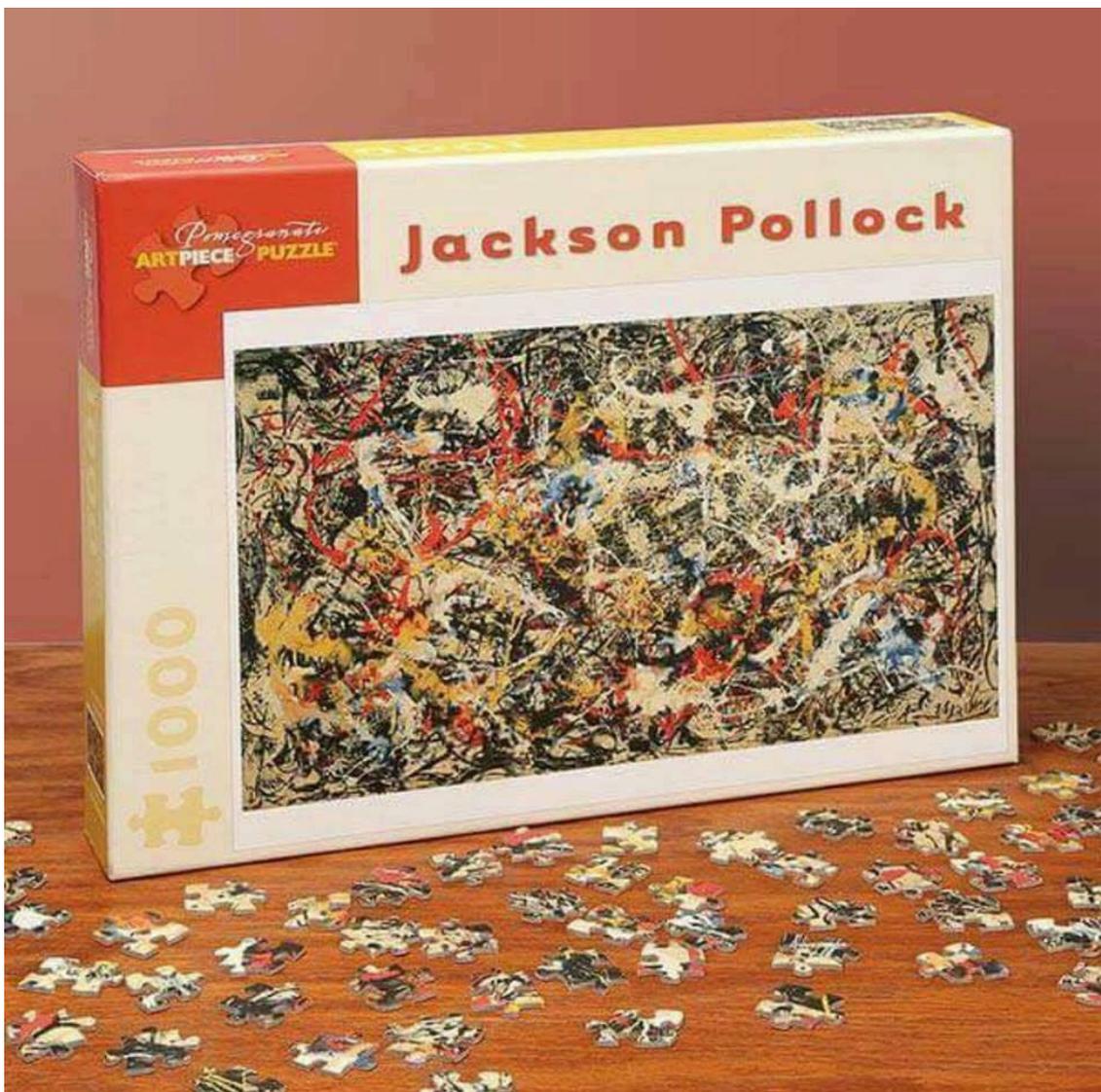
Boletín 89. Semana del 3 al 7 de julio de 2017

Os agradecemos, un curso más, vuestra colaboración con el envío de noticias.

Noticias Frescas lo hacemos entre tod@s.

¡Volvemos en septiembre!

¡Felices y merecidas vacaciones!



Puzzle Pollock de 1.000 piezas, (horas de entretenimiento)

Destacados

PREMIOS TRABAJO FIN DE GRADO. CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC TAMAYO [\[+ info\]](#)

- Grado en Bellas Artes:
Julia García Gilarranz
- Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural:
Emanuel Sterp
- Grado en Diseño:
Raquel Gómez Aldudo
Aitana Martínez Esteban

LOS ALUMNOS IGNACIO BESAVE Y ALEJANDRO VEGA HAN REALIZADO LA INTERVENCIÓN DEL ESPACIO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN MULAFEST (IFEMA, 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2017) [\[+ info\]](#)

TALLERES ART DIGGER CON EL ARTISTA VINCENT DESIDERIO, aula 301, del 3 al 7 de julio, 10 – 18 h.

Vincent Desiderio se graduó en el Colegio Haverford en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en Estados Unidos como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York. [\[+ info\]](#)

VIDEOS DE LAS TITULACIONES DE GRADO QUE SE IMPARTEN EN LA FACULTAD ELABORADOS POR JOSÉ CUEVAS Y SUS ALUMNOS DE LA ASIGNATURA DE AUDIOVISUALES:

Grado en Bellas Artes [\[+ info\]](#)

Grado en Diseño [\[+ info\]](#)

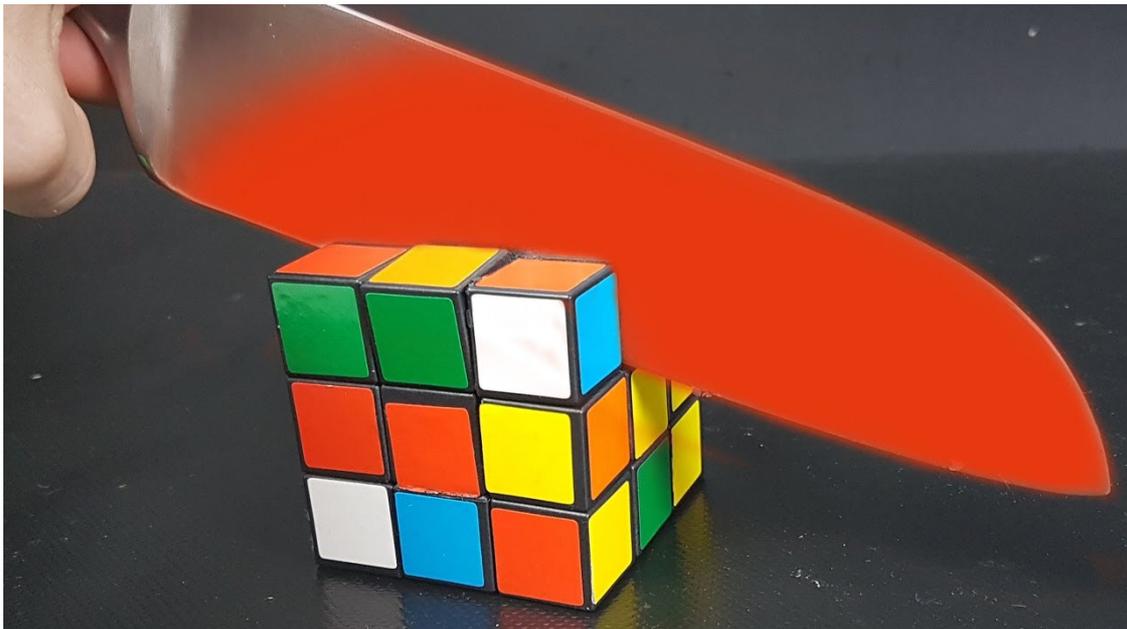
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural [\[+ info\]](#)

HORARIO DE VERANO FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

DEL 1/07/17 AL 31/07/17: DE 8:00 A 19:00 HORAS

DEL 1/08/17 AL 31/08/17: DE 8:30 A 14:30 HORAS

EL 01/09/17: DE 8:00 A 18 HORAS



Experimento, ¿puede el cuchillo "Glowing 1000" contra el Cubo de Rubik?

Convocatorias

CONVOCATORIA ESTUDIO_ESCRITORIO INJUVE 2017: ¿Alguna vez has ordenado el escritorio de tu PC y has pensado "Debería estar en un museo"?

ESTUDIO_ESCRITORIO, proyecto coordinado por Antonio Ferreira y seleccionado dentro del Programa de Creación Injuve 2017, ABRE CONVOCATORIA para recibir capturas de pantalla del escritorio del ordenador o del smartphone para que formen parte de una exposición en la Sala Amadís entre el 14 de septiembre y el 11 de noviembre de

2017. Inscripción: hasta el 7 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

XVIII CERTAMEN DE PINTURA EN DIRECTO RAFAEL BOTÍ EN TORRELODONES

2017: Certamen convocado por el Ayuntamiento de Torrelorones, el Casino Gran Madrid y D. Rafael Botí. El Certamen se celebrará el domingo día 9 de Julio de 2017. Los participantes se inscribirán directamente el mismo día del Certamen. [\[+ info\]](#)

III PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca los III Premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad de Madrid 2017 para seleccionar a aquellos estudiantes que destaquen en las siguientes modalidades: deporte, emprendimiento, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Los candidatos deben ser titulares de Carné Joven Comunidad de Madrid en el momento de presentar su candidatura. Inscripción: hasta el 30 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

EN FOCO. CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS FOTÓGRAFOS: CentroCentro lanza una convocatoria para su nuevo ciclo EN FOCO, dentro de la sección Distrito Fotográfico, dirigida a fotógrafos que nunca antes hayan expuesto en una institución pública de forma individual. La convocatoria EN FOCO estará abierta hasta el 15 de julio de 2017 a medianoche, hora local de Madrid. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

32ª EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA: El Premio BMW de pintura reconoce e impulsa el arte y la pintura en España, mediante la difusión cultural de obras y el descubrimiento de talentos. Los participantes deberán ser pintores españoles o extranjeros residentes en España y podrán presentar hasta cinco obras por autor. Plazo de participación hasta el 27 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC: Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del archivo fotográfico ABC. Pre-inscripción hasta el 6 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CARTELES DE CINE: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 4 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

PREMIO DISEÑO 2017 FUNDACIÓN AQUAE: Coincidiendo con el Campus 2017, Fundación Aquae pone en marcha la tercera edición del Premio Diseña, dirigido a ilustradores, diseñadores, artistas y mentes creativas, capaces de plasmar en un cartel la fuerza revolucionaria que hay en las ideas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017: La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

MISCELÁNEA - CONVOCATORIA EXPOSICIONES 2018: Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, MISCELANEA abre la Convocatoria para el programa de Exposiciones 2018. La convocatoria está dirigida a artistas, creadores visuales y colectivos, con trabajo principalmente en 2 dimensiones por cuestiones propias del espacio, que tengan como lenguaje la ilustración, la pintura, el diseño o las artes gráficas, en pequeño y mediano formato. Plazo: hasta el 15 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

Premio de EXPRESIÓN PLÁSTICA Fundación Ramón J. Sender UNED - BARBASTRO 2017: La Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, con la intención de proporcionar estímulos a la creación artística, convoca el DÉCIMO PREMIO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA en cualquiera de las áreas contempladas en el ámbito de las Artes Plásticas. Las obras se entregarán del 3 al 7 de julio de 2017 en la Sede de la UNED de Barbastro. [\[+ info\]](#)

PREMIO NACIONAL DE PINTURA “JUAN FRANCÉS” FIRA D’AGOST-XÀTIVA: Concurso abierto a cualquier técnica y estilo. El plazo de recepción de obras será del 12 de junio al 12 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



"Montañas", papel pintado japonés según el proceso Katazome

Resoluciones de concursos / premios

LISTA DE LOS ALUMNOS BECADOS PARA EL WORKSHOP DE VINCENT

DESIDERIO:

Lucia Rodríguez Rodríguez

Celia María Mora

Andrés Gabarrés Cagiao

Mauro Hernández Tadeo

Yi Ten Lai Fernández

RESOLUCIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA KOMASK 2017

Jesús Crespo

Eugenia Cuéllar
Soraya Triana Hernández
Fran Somoza

RESOLUCIÓN DE ARTSEVILLA'17

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17:

Rebeca Sánchez Sánchez
Sandra Rubio Pérez (Sandra Val)
Sonia Picorel Andrés
David González-Carpio Alcaraz
Salim Malla Gutiérrez
Laura Valor Priego

RESOLUCIÓN DEL I PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA

1º Premio Deméter de Escultura: Carolina Alvés Tourón, 'Coralmetal'
1º Accésit: Cristina de Propios Martínez, 'Obsolescencia programada, materia olvidada'
2º Accésit: Iván Gómez Aparicio, 'Pareja de bueyes'



Red ball project, de Kurt Perschke

Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES DOCENTES: Pueden concurrir profesores de la Universidad Complutense de Madrid en cuyo centro se haya firmado un acuerdo bilateral Erasmus con la institución que el

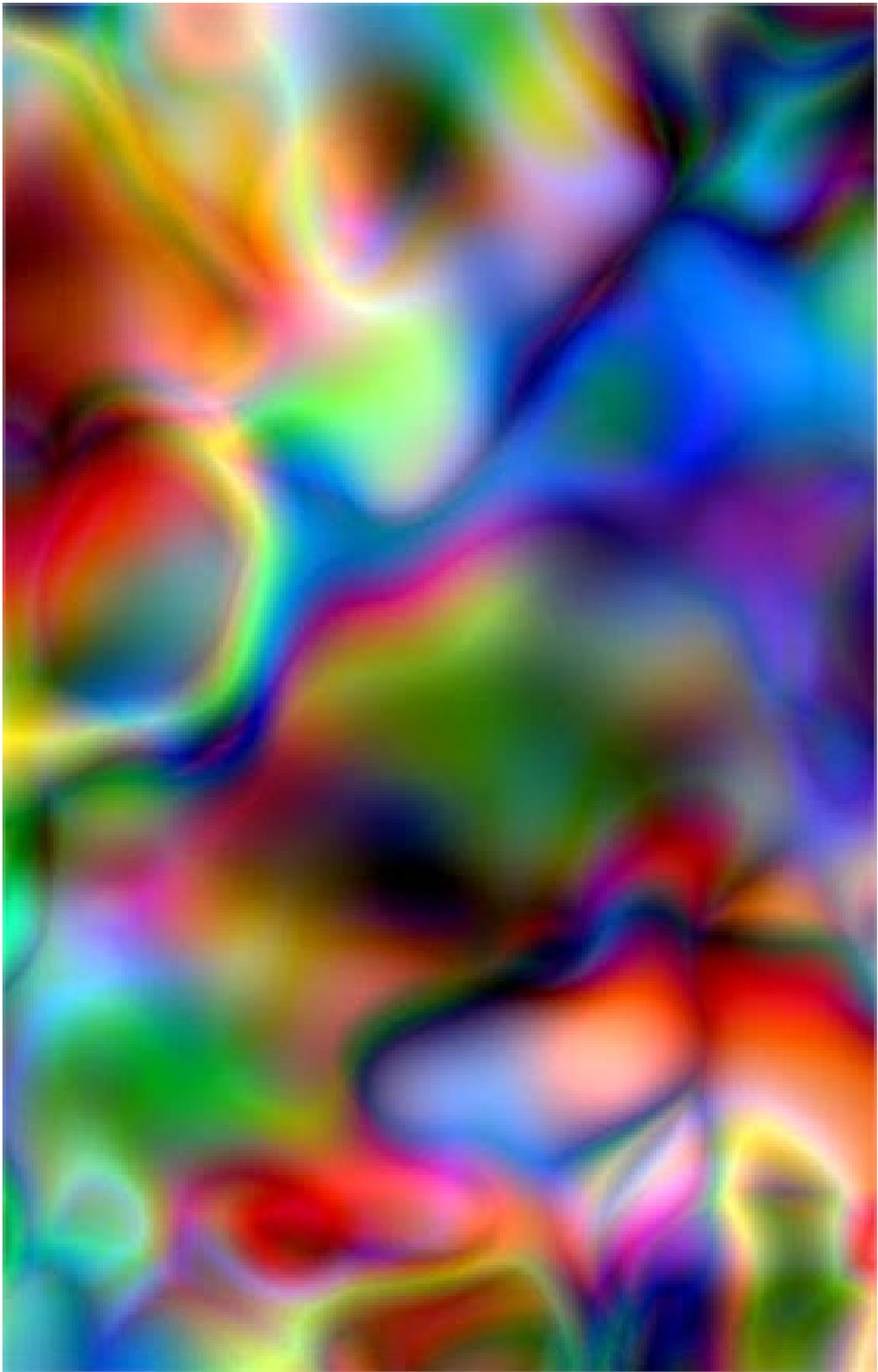
profesor desea visitar. En la primera fase, del 30 de mayo al 7 de julio de 2017, deberán solicitar los profesores cuya movilidad se vaya a realizar durante el primer semestre del curso. [\[+ info\]](#)



Estilismos creativos de Janine Ker, California

Becas y residencias

II CONVOCATORIA PROGRAMA DE RESIDENCIAS [ES] POSITIVO 7B: Espositivo colabora con [Spain Fresh](#), plataforma encargada de difundir las producciones artísticas españolas más contemporáneas fuera de sus fronteras. Esta Convocatoria Internacional está dirigida a artistas o comisarios que quieran desarrollar un proyecto en Madrid. Espositivo 7B tiene como objetivo conectar a los artistas/comisarios que pasen por el programa con sus homólogos, y promocionarlos desde nuestros contactos y nuestras redes. Además se les ofrece seguimiento en el proyecto de parte del equipo de Espositivo, SPAIN FRESH, y de sus entornos. Envío de solicitudes: hasta el 16 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)



Thomas Ruff, "Substrat 26 II", 2005

Bellas Artes ++

JUAN PABLO BRACHO SALAS (estudiante de Grado en Bellas Artes): premiado en los Premios DKV Fresh Art 2017. DKV Fresh Art es una iniciativa que nace con la intención de promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo con la participación en el Campus BBAA-UPV y varias (becas) de estudio. [[+ info](#)]

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura)**. [[+ info](#)]

GEMA NAVARRO GOIG (profesora del Departamento de Dibujo I): comisaria de la exposición *Entre mitos. Libros de artista*. En esta exposición participan profesores de dos grupos de investigación especializados tanto en el libro de artista como en mitocrítica; artistas de diferentes ámbitos y países. En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (c/ Noviciado, 3), del 26 de junio al 6 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

GEMA MARTÍN Y MARIA EUGENIA GONZÁLEZ (estudiantes del Grado en Diseño): ganadoras del primer y segundo premio, respectivamente, de la segunda edición del concurso de producción audiovisual *Somos Refugio*, que este año se ha celebrado bajo el lema "*Género(s) y oportunidades para las personas refugiadas*". [[+ info](#)]

MONTAÑA GALÁN CABALLERO (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): publica el libro *Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*, editado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y presentado en la Feria del Libro de Madrid 2017. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre, que se inaugura el sábado 19 de junio en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [[+ info](#)]

AURORA FERNÁNDEZ POLANCO (profesora de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III) y Jaime Vindel (investigador del programa Ayudas Juan de la Cierva-incorporación 2015, Facultad de Bellas Artes UCM): participarán en la presentación y debate *Ecología(s) de la imagen y de los media*. En MediaLab Prado, 12 de julio, 19 h. [[+ info](#)]

SARA TORRES VEGA (ex alumna): People's Studio. Espacio interactivo en la tercera planta del MoMA, abierto desde el 12 de junio hasta el 1 de octubre. Ha sido comisaria de la exposición y un dibujo suyo es parte de la instalación (*Spiral Timeline*, 2017). [[+ info](#)]

TOYA LEGIDO (profesora del Departamento de Dibujo II): colabora y publica el artículo 'Una breve historia de la imagen de la comida', sobre fotografía y comida, en el número 66 de la revista Exit (Revista Trimestral de Imagen y Cultura). [[+ info](#)]

ANTONIO RABAZAS, JORGE VARAS (profesores del Departamento de Dibujo I),

JULIÁN GIL y GUILLERMO LLEDÓ: ‘Cuando la nieve quema... Canon a cuatro voces’. Esta propuesta expositiva reúne por primera vez a cuatro artistas, aunque la realidad es, que varios de nosotros ya veníamos colaborando en diferentes iniciativas artísticas desde años atrás. Antonio Rabazas hace de catalizador de la mezcla, conoce la obra de los otros tres: Julián Gil, Guillermo Lledó y Jorge Varas, y les propone un proyecto conjunto basado en establecer un diálogo a cuatro voces de sus obras sobre papel, obras mínimas, pobres, sencillas que, sin embargo, muestran sin artificios el pensamiento sin aditivos que hay detrás. Hasta el 16 de julio de 2017. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla. Del 11 de mayo al 31 de agosto de 2017. [[+ info](#)]

JOSE M^a BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I): impartirá la ponencia ‘*Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo*’ en el marco del Curso de Verano ‘La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado’. 13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]



"Libro de las medicinas sencillas", de Mattheus Platearius, s. XII, Salerno, Italia.

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN RESIDENCIA DE ARTISTAS Fundación San Millán de la Cogolla 2017

Claustro alto del Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla). Del 2 de julio al 4 de septiembre (Inauguración: 2 de julio, 13 h.)

Exposición de la II Residencia de Artistas, cuya celebración coincide con el 20 Aniversario de la Declaración de Patrimonio Mundial de los Monasterios de San Millán de Suso y de Yuso. [\[+ info\]](#)

CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Hasta el 4 de septiembre de 2017

Proyecto expositivo y seminario de investigación en torno a tesis doctorales de artistas

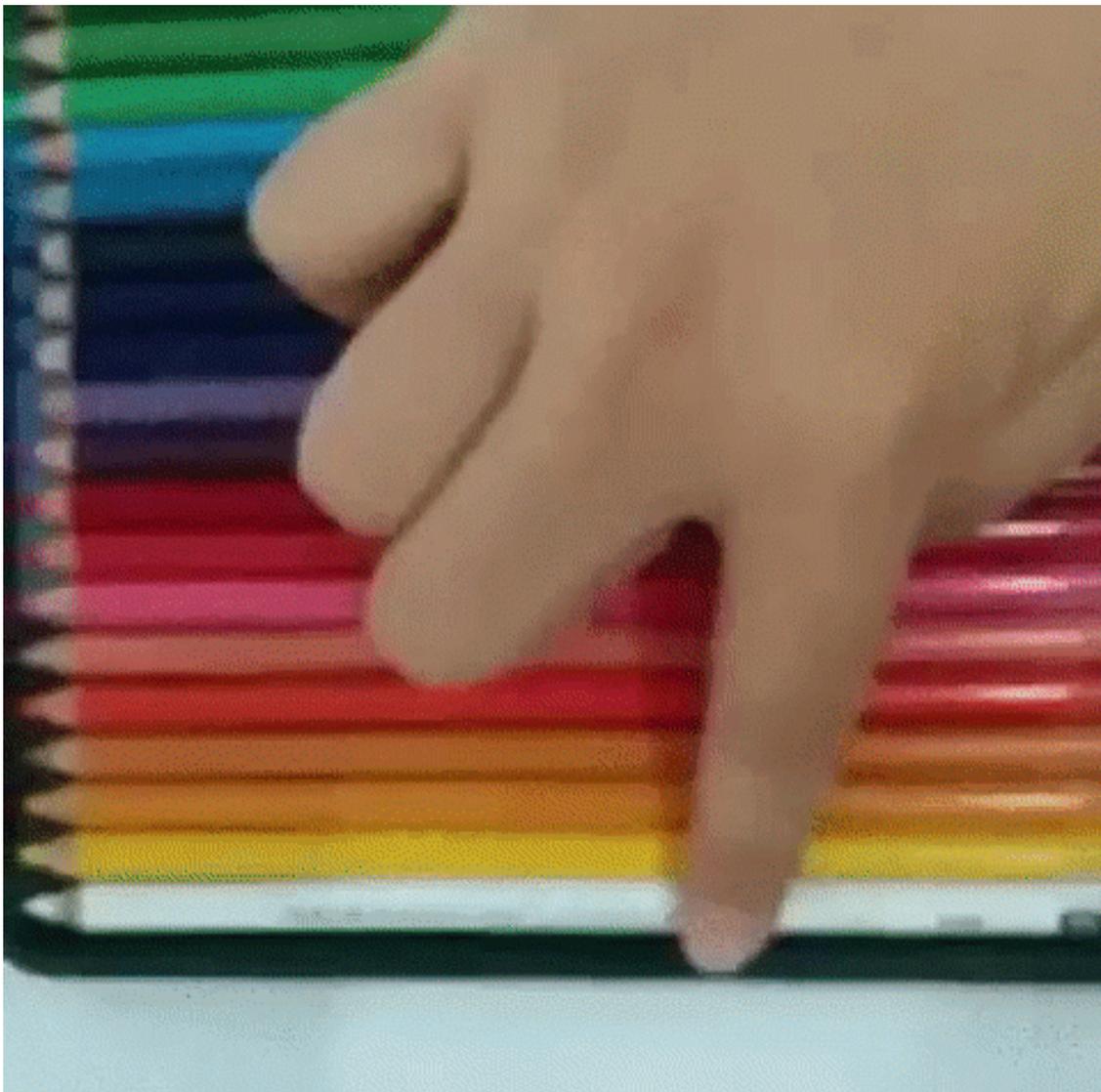
contemporáneos relacionados con las sinergias Arte & Naturaleza & investigación.

Coordina: Bárbara Fluxá. [\[+ info\]](#)

LA TRADICIÓN ACADÉMICA SAN PETERSBURGO – MADRID

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Del 7 de julio al 3 de septiembre de 2017.

Organizada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, el Instituto Cervantes de Moscú y la Frolov Gallery, la exposición reúne fotografías contemporáneas del artista Valery Katsuba y dibujos de los siglos XVIII al XX realizados por estudiantes de ambas Academias. [\[+ info\]](#)



Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



"Facekini", el bañador facial

Agenda

Lunes 3

TALLERES ART DIGGER CON EL ARTISTA VINCENT DESIDERIO,

aula 301, [10 – 18 h.]

Vincent Desiderio se graduó en el Colegio Haverford en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal.

También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor

visitante en numerosas universidades tanto en Estados Unidos como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York. [\[+ info\]](#)

Martes 4

TALLERES ART DIGGER CON EL ARTISTA VINCENT DESIDERIO,

aula 301, [10 – 18 h.]

Vincent Desiderio se graduó en el Colegio Haverford en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en Estados Unidos como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York. [\[+ info\]](#)

Miércoles 5

TALLERES ART DIGGER CON EL ARTISTA VINCENT DESIDERIO,

aula 301, [10 – 18 h.]

Vincent Desiderio se graduó en el Colegio Haverford en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en Estados Unidos como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York. [\[+ info\]](#)

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [10:30 h.]

Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez: *La construcción fotográfica de la sostenibilidad. Una aproximación desde una perspectiva artística*

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Juntas, [11:30 h.]

Sergio Boj Bri: *Protección y Conservación ante catástrofes del Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid*

Jueves 6

TALLERES ART DIGGER CON EL ARTISTA VINCENT DESIDERIO,

aula 301, [10 – 18 h.]

Vincent Desiderio se graduó en el Colegio Haverford en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en Estados Unidos como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York. [[+ info](#)]

Viernes 7

TALLERES ART DIGGER CON EL ARTISTA VINCENT DESIDERIO,

aula 301, [10 – 18 h.]

Vincent Desiderio se graduó en el Colegio Haverford en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en Estados Unidos como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
